

Daar komen die enorme zee kastelen



EPA

ROTTERDAM

Drie cruiseschepen in een week. Het seizoen voor de drijvende vakantieparken opent groots in Rotterdam. Nog nooit was het zo dringen rond de Wilhelminapier.

LEON VAN HEEL

De kleurige AidaStella opent het bal der oceaaneizoenen. Ze komt morgenochtend voor het eerst in Rotterdam en brengt ruim tweeduizend vakantiegeestes mee.

Het schip, dat precies twaalf uur blijft, is het voorprogramma voor zaterdag, als zich twee cruisevloten in het centrum van de stad melden. Maar drie maal eerder is het in de Rotterdamse cruisehistorie voorgekomen dat vakantieparken er tegelijkertijd te bewonderen waren. De laatste keer is alweer zeven jaar geleden. (zie kader).

In de cruiseterminal is het nu aanpoten om de aankomst- en vertrekhal klaar te maken voor de stroom van duizenden vakantiegeestes. Het betonnen gebouw aan de voet van de Erasmusbrug zit midden in een

renovatie en opknappbeurt.

Schiphol

„We hebben bij Schiphol geïnformeerd hoe we ervoor zorgen dat de passagiers zo min mogelijk meekrijgen van de verbouwing,” vertelt directeur Mai Elmar van Cruise Port Rotterdam. „Bij de luchthaven zijn continu verbouwingen, zonder dat de mensen het echt merken.”

Tussen de cruisereizigers en de bouwvakkers komen grote platen te staan. Die schermen wijzen toeristen straks de weg en onttrekken meteen de werkzaamheden aan het oog, legt zij uit.

Het beton van de monumentale terminal uit 1949 wordt opgelapt, de bouwvakkers isoleren de hal en de ontvangstruimtes ondergaan een make-over. Een nieuwe loopbrug moet het gebouw ook toegankelijk maken voor passagiers van de aller-allergrootste cruiseschepen. In september dient die er te liggen, want dan komt het kolossale recordschip Oasis of the Seas naar Rotterdam met zesduizend passagiers.

De huidige loopbrug hangt er nog maar zeven jaar. Met het monteren ervan, in 2007, is de oude aankomst- en vertrekhal van de roemruchte Holland-Amerika Lijn (HAL) nieuw leven ingeblazen. Ooit vertrokken emigranten er met de hoop op een beter bestaan elders op de wereld, nu vormt ze het begin en het sluitstuk van een luxueuze vaarvakantie. In een handvol jaren is het aantal calls in de Maasstad gegroeid van enkele naar 25 aankomsten.

Die aantallen steken nog karig af tegen de zestig calls voor IJmuiden en de 140 in Amsterdam, maar

Rotterdam wint op de cruisekalender aan betekenis, betoogt Elmar.

Dat Rotterdam als leuke stad is getipt door de hippe reisgids Rough Guide en de New York Times heeft geschreven dat de stad een must see is, is ook bij de cruisereiziger overgekomen. „Geregeld krijg ik al complimenten van passagiers die hier de bijzondere modewinkels van jonge ontwerpers hebben ontdekt.”

Vijftig procent van de cruisereizigers boekt voor aankomst in Rotterdam een excursie naar Amsterdam, Delft, de bollenstreek en Kinderdijk, zegt ze. „Van die andere helft gaan er heel veel Rotterdam in. Trouwens die excursies duren meestal een uur of vier, dus ervoor en daarna gaan mensen ook nogal eens deze stad in.”

Hollen

Dat de passagiers onmiddellijk na aankomst in Rotterdam naar de Amsterdamse grachten hollen, is volgens Elmar 'dus pertinent niet waar'. „Van de winkeliers en de Rotterdamse musea hoor ik altijd dat ze het meteen merken wanneer er weer een cruiseschip ligt. Ze draaien gewoon meer omzet.”

Volgens schattingen van CLIA, de brancheorganisatie voor cruisereederijen, levert elke aankomst de stad tussen de 250.000 en 600.000 euro op aan winkelbestedingen van de opvarenden en inkopen van het schip zelf. Schepen die vertrekken uit Rotterdam zorgen altijd voor extra drukte in de hotels: „Voordat mensen op een cruiseschip stappen, overnachten ze meestal één of twee nachten in de vertrekplaats.”

De drukte dit weekeinde is een

voorbode voor volgend jaar: het aantal cruisebezoeken zal in 2015 flink toenemen met het in de vaart gaan van de AidaPrima. Dit nieuwe schip zal Rotterdam het hele jaar rond wekelijks aandoen, als onderdeel van een rondvaart langs Hamburg, Rotterdam, Zeebrugge, Le Havre en Southampton. Elmar: „Door het in-doorstrand aan boord van dit schip wanen de gasten van de AidaPrima zich in tropische sferen, het voelt hetzelfde als varen in de Cariben.”